

Vini apgalvo, ka ir tikai draugi...

Kurš tam tic?!

19. – 25. JŪNIJS, 2018. NR. 25 (997)

Privāta

DZĪVE

Ralfs Eilands

Elza Rozentāle

Meklē
PAPARDES
ZIEDU
droši!

1,00 €



KUČINSKIS dēla izlaidumā
ierodas ar zīdaini

Skandalozā
reklāma

Zirgs tak neies
katru duraku
klausīt!

Premjera noslēpums

Endijs
Bērziņš

Henna:
rotājums
vai maģisks
vēstījums

Bērni raudāja,
domājot, ka mums
jāiet cietumā.

Kāpēc viņas
to dara?

Jurkāni

Dimanti

Slavenību atvases
beidz skolu



Inese Dāvidsone

Henna – rotājums vai magisks vēstījums?

Ari viņas rotājas pie Ineses

Slavenību iecienītās vēdiskās astroloģes un hennas mākslinieces vārds Latvijā jau kļuvis par zīmolu. Apgleznot ķermeņus ar hennu viņai uztic arvien vairāk cilvēku. Un ne tikai ar vēdiskām kultūrām un ezoteriku pārņemtie. PDz skaidroja, kur slēpjas hennas zīmējumu magiskais noslēpums.

Hennojas pat bankieri

Vēl pirms gadiem desmit hennas tetovējumi Latvijā nebija tik populāri. Cilvēki uzskatīja – ko tādu sev zīmē tikai krišnaīti un latviešiem tas ir teju pret dabiski. «Cilvēki Latvijā kļuvuši progresīvāki, un hennas tetovējumus vairs nevērtē kā kaut ko nepieņemamu. Tieši otrādi – hennojas ne tikai radošo profesiju pārstāvji, bet arī sportisti un nopietni uzņēmēji. Reiz mani nolīga banka, lai hennoju viņu darbiniekus pirms vasaras saulgriežiem. Tas ir lielisks pierādījums, ka cilvēku domāšana mainās. Hennas ornamentiem nav nekādas negatīvas noskaņas, ar šiem zīmējumiem mēs nekādējam cilvēku kaut kādā noteiktā reliģijā vai pārliecībā,» uzsver pazīstamā hennas meistare Inese Dāvidsone.

Sievietes grib rotāties

Šobrīd, kad sācies atvaļinājumu laiks, ir klientu pieplūdums pie hennas meistariem, jo sievietes grib sevi izrotāt. «Taču nav tā, ka visbiežāk sievietes nāk hennoties vasarā. Vislielākais pieplūdums ir janvārī, jo cilvēki izvēlas rotāties savam priekam, nevis lai to redzētu apkārtējie,» stāsta Inese. Pēc kādiem zīmējumiem ir vislielākais pieprasījums? «Lielākoties izvēlas zīmējumus ar nozīmi. Lasa, kādi ir tulkojumi dažādām mandalām vai atsevišķiem simboliem,

pēta, ko tie nozīmē un kā tos izmantot savās interesēs. Ņem vērā arī to, uz kuras ķermeņa daļas tas tiek zīmēts. Rokas iekšpusē – atvērtībai, bet ārpusē – aizsardzībai. Labā roka ir vairāk dodoša, bet kreisā – ņemoša,» skaidro hennas meistare. Noteiktas zīmes varot attēlot arī uz muguras, kur atrodas dažādi enerģijas centri. «Esmu izstrādājusi arī baltu zīmju čakru karti, lai cilvēks var izvēlēties simboliku, kas tuva viņa nācijai.» Vai latviešiem vispār ir raksturīga šāda apzīmēšanās? «Agrākos laikos sievietes (un daudzas to dara joprojām) ar hennu krāsoja matus. Tāpēc šis produkts mums nav svešs. Lai gan tas netika darīts ar hennu, baltu zīmes senatnē tika ieaustas dažādās aprocēs, jostās un prievītēs, iegravē-

tas gredzenos un saktās. Tas arī ir ķermeņa rotāšanas veids. Tāpēc tas bija izmantots, tikai citā metodikā,» norāda Inese.

Zīmējums kā amulets

Hennas tetovējums nav tikai rotājums, tajā ietverts arī magisks kods. Zīmējums ir kā amulets, kas spēj pasargāt, iekustināt kādus vēlamus procesus vai gluži otrādi – noslāpēt tos vai izmainīt. «Pie manis nāk visdažādāko profesiju pārstāves, arī pasūtījumi ir dažādi. Nav tā, ka visas lūdz tikai mīlestību. Un, ja lūdz, arī tad vajag precizēt, ko viņa īsti grib – saņemt mīlestību vai dot, vairot to sevī vai radīt ap sevi vidi ar mīlestības vibrāciju. Jo precīzāk mēs noskaidrojam īsto mērķi, jo labāk izdodas. Piemēram, reiz pie manis atnāca sieviete, kura vēlējās pārdot garāžu. Radīju zīmējumu, lai pārdošana būtu veiksmīga. Tas nostrādāja! Kāda cita sieviete izsolē gribēja izdevīgi iegādāties māju, un arī tad mums izdevās sakombinēt vislabāko zīmējumu, lai viss notiktu, kā cerēts,» stāsta hennas meistare.

Zīmējums ir kā amulets, kas spēj pasargāt, iekustināt kādus vēlamus procesus.

Vai nav žēl, ka šie tetovējumi atšķirībā no īstajiem ir gaistoša māksla? Inese atbild: «Nebūt ne. Dažreiz pat gribas, lai zīmējums ātrāk noiet un varētu uzzīmēt ko citu. Henna ir lieliska alternatīva tradicionālajiem tetovējumiem, kuri ar laiku var apnikt un kuras grūti likvidēt. Ar hennas

rotājumiem var eksperimentēt. Tos var mainīt ik pēc 7–12 dienām, kad iepriekšējais zīmējums izdzisis.» Viņa atzīst, ka sievietes, kurām reiz bijis šāds zīmējums, pie viņas atgriežas. Taču tā nesot atkarība no konkrētā zīmējuma vai procesa. «Viņām iepatikas tas, kas notiek viņu dzīvē pēc tam, kad apzināti izvēlējušās kādu zīmējumu un sasniegušas iecerēto mērķi.»

Hennas mākslā iemīlas Āfrikā

Interesanti, ka ar mākslu Inesei nav nekāda sakara. Viņa ir zinātņu doktora kandidāte biznesa vadībā. «Mana pirmā izglītība ir filozofijas bakalaurs. Pēc tam ieguvu maģistres diplomu biznesa vadības administrācijā. Esmu akadēmiķe un ļoti pragmatiska. Tāpēc man



Anita Altmane



Agnese Drunka



Kristīne Virsnīte



Ieva Bondare



Laura Ikauniece-Admidina

Madara Palameika



Tikpat spilgti kā Ineses radītie hennas zīmējumi, ir arī viņa pati. Viņu grūti nepamanīt – gara, sievišķīga, ar blondiem matiem, vienmēr skaistā kleitā un rotās. «Tas nav klientiem izgudrots tēls. Tāda esmu arī dzīvē,» teic viņa.

vajadzēja mācīties doktorantūrā, lai mierīgu sirdi varētu darīt savu sirds darbu – radīt hennas zīmējumus, jo zinu – ar savu izglītību un darbu vienmēr varēšu pabarot ģimeni,» stāsta Inese. Viņa ir mamma trim bērniem – meitai un diviem dēļiem. Hennas zīmējumu maģiju Inese atklāja pirms pieciem gadiem, kad ar draudzeni bija devusies uz Āfriku jogas retrītā. Tur viņa redzēja daudz sieviešu, kuras bija sevi izgrieznojušas ar šiem zīmējumiem. «Teicu draudzenei – gribu ar to nodarboties,» atklāj Inese. Atšķirībā no daudziem meistariem viņa zīmējumus un mandalas konstruē pati, nevis kopē. «Bieži redzu, ka manas mandalas tiek kopētas. Taču nesatraucos, jo vienmēr varu izdomāt kaut ko jaunu. Man pat

nedaudz glaimo tas, ka cilvēkus iedvesmo mans darbs, ka viņi to grib atdarināt.»

Ar ko rotāties saulgriežos?

Šonedēļ Latvijā tiks svinēti Līgo svētki. Hennas māksliniece uzsver, ka vasaras saulgrieži ir jutklisks laiks, kas ļauj atklāt enerģētisko spēku tā pilnvērtīgākajā jaudā. Tāpēc šis ir lielisks brīdis, lai izgreznotu sevi ar kādu hennas rotājumu. «Es ieteiktu izvēlēties ziedus, vijīgus stīgas, veidojot no tām kompozīcijas – lai ir vairāku elementu kopums, redzama to bagātība. Nevajadzētu aizmirst arī tādus stabilus saņemējošus elementus kā latviešu spēka zīmes. Nevajag baidīties no košuma un apjoma, jo tas atraisa jaunas iespējas.»

Kā top hennas pasta?



Hennas pastu Inese gatavo pati. «Hennas pulveri pasūtu no audzētājiem Pakistānā. To es saņemu divas reizes gadā, kad hennas augam ir raža. Jūlija beigās būs 2018. gada vasaras raža, un es uz šo sūtījumu jau stāvu rindā. Sākumā hennas pulverim piejaucu svaigi spiestu citrona sulu. Tad tas tiek nolikts uz 12 stundām – lai gatavojas. Pēcāk uz nelielas uguns vāru melno tēju ar kanēļa standziņām un melnajiem pipariem, pielieku pūdercukuru, piepilinu kādu no dabiskajām ēteriskajām eļļām. Savās pastās izmantoju lavandu, tējas koku un ģerāniju. Visu samaisu un ļauju masai gatavoties vēl 12 stundas.»

